



Datos biográficos:

PENAYO , PEDRO ISAÍAS : Bandoneonista y Compositor

Nació en Luque el 6 de julio de 1939.

Estudió bandoneón con su padre y a los diez años de edad ya formó parte de varios conjuntos. Recibió lecciones de teoría y solfeo de Israel Ruíz. A comienzos de la década del 50 se incorporó la Orquesta Ispid, conocida luego como Novel.

En 1957 integró la orquesta típica Ideal de los hermanos Acosta con la que actuó hasta 1964; luego actuó por breve tiempo con Carlos Bordón, Domingo Germán y Típica Vázquez.

En 1970 formó parte de la orquesta Perurimá de Mauricio Cardozo Ocampo y en 1978 de Los Príncipes del Compás dirigida por Demetrio Orrego.

Con esta agrupación participó de grabaciones para el sello El Campeón.

En los últimos años formó su orquesta típica Inspiración.

Es autor de una veintena de canciones como: *TU FALSEDAD*, *UNA POLCA PARA MAMÁ*, *VANA ILUSIÓN*, *CUANDO TU TE VAYAS*, *CHE TUPASY COYGUAMI*, *JAMÁS VOLVERÉ* y otras.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luiszaran.org.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤